

Padaria

Texto e Ilustração: Isabel Fernandes Pinto

ISBN: 978-989-20-6518-2

Depósito Legal: 408162/16

1ª Edição: 04-2016

2ª Edição: 01-2024

3ª Reimpressão: 02/2025

Editor: Fugir do medo, a. c.

Impressão: Artipol

Formato: 210 x 210 mm

Nº de páginas: 60

SINOPSE

“Padaria é uma palavra. Uma palavra é uma forma. Na forma, verte-se a massa e coze-se o pão.”

Todas as manhãs a padaria enche-se de pessoas que comem o seu pão antes de irem trabalhar. O trabalho do padeiro não é fácil: há que descobrir os tempos e temperaturas de cada receita; há que ter tento nas investidas dos pães tigre, das baguetes, dos bicos de pato e de outras massas lêvedas cozendo no mesmo forno; há que cuidar do fermento e suas bactérias invisíveis como ideias viajantes.

Quando o pão é comido, vários trabalhos são feitos no sistema digestivo que existe dentro do corpo para transformar o pão em energia – a energia que as pessoas usam nos seus trabalhos. É por isso que o trabalho do padeiro é tão importante: sem pão, como poderiam as pessoas trabalhar?

O trabalho é como o pão: uma espécie de união.

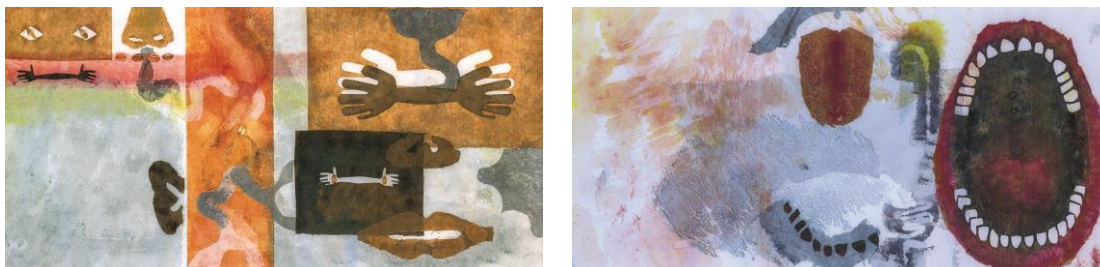
*

A coleção “espaços comuns | percursos singulares”

“Padaria” é uma história sem início nem fim. “Padaria” é um passeio. Um passeio pelas ideias, as sensações, os sonhos, as palavras, as imagens, os cheiros e cheirinhos. Atamos as ideias umas às outras porque no espaço mais pequeno cabe o mundo todo. E pensamos. E fruímos.

O verbo “fruir”, livre do prefixo habitual “uso”, é intimamente conhecido das crianças. É o fruir que esta coleção “espaços comuns | percursos singulares” quer estimular nos mais jovens, para que sejam adultos mais atentos e criativos.

ILUSTRAÇÕES



TESTEMUNHO

Eugénia Maria Baltasar, Bibliotecária da Biblioteca Municipal de Alenquer:

«Padaria», de Isabel Fernandes Pinto, é um livro guloso. O tema justifica-o, poderá pensar, mas nós concluímos que esta irresistibilidade assenta na sua estrutura e no original encadeamento de ideias da autora.

Isabel Fernandes Pinto faz-nos sentir à-vontade com os conceitos que apresenta, sem que haja espaço para banalizações: fazer pão parecer-nos-á para sempre especial depois de ler «Padaria».

A sequência da informação e o recurso a comparações torna o processo de produção e digestão do pão - e também o da formação de pensamentos - muitíssimo claro (até para os leitores mais pequeninos). «Padaria» é daquelas leituras que empresta confiança.

As ilustrações acompanham o texto: cheias de personalidade, envolvem-nos. As texturas lembram a crosta deliciosa do pão.

Agradecemos a Isabel Fernandes Pinto a oferta de «Padaria» à biblioteca de Alenquer. A autora esteve connosco a 18 de maio, integrada no bonito espetáculo "Moenda, farinha do mesmo saco", um olhar sobre os moinhos, os moleiros e as paisagens que os integram - evento que fez parte do programa comemorativo dos 25 anos da BMA.

Bom domingo e muitos "sorrisos de pão" para si.»

Eugénia Maria Baltasar, 5/junho/2022 (publicação na página oficial da Biblioteca Municipal de Alenquer, na rede social Facebook)

A AUTORA

Isabel Fernandes Pinto teve uma avó emprestada que lhe contava histórias debruçada na janela. É talvez por isso que, hoje, ela conta histórias no teatro, onde debruça a sua vida. É atriz, contadora de histórias e vê naquilo que faz uma espécie de argamassa que junta tijolos (advinda talvez do curso de arquitetura que finalizou e finalizou realmente): o passado ao presente, a invenção à realidade, um lugar a outro lugar e as pessoas umas às outras. Por vezes chama “amor” a essa argamassa que une diferenças e singularidades.

Criou o projeto Faunas – Teatro Portátil e é fundadora da Fugir do Medo, a. c.. Publicou os livros “Onde o céu é a terra que pisamos” (Fugir do Medo, 2013); “A ovelha que fazia múuu” (Porto Editora, 2012); “Padaria” (Fugir do Medo, 2016), “Floresta Viva – cinco histórias curtíssimas” (AFBV, 2019), “História de um muro” (Fugir do Medo, 2022) e “Bolota | Bugalho” (Fugir do Medo, 2025).

PVP.: 12 euros (portes de envio incluídos).

Encomendas

Faça a sua encomenda aqui: <https://www.projetoFaunas.com/livros>

ou envie e-mail para projeto.faunas@sapo.pt

com os seguintes dados:

- título pretendido
- quantidade
- nome
- morada completa

Os livros serão enviados via postal, pelos CTT.

Modalidades de pagamento:

- MBWAY, para o número de telefone (00351)966714399
- Transferência bancária, para o IBAN: PT50 0035 0160 00062249400 37