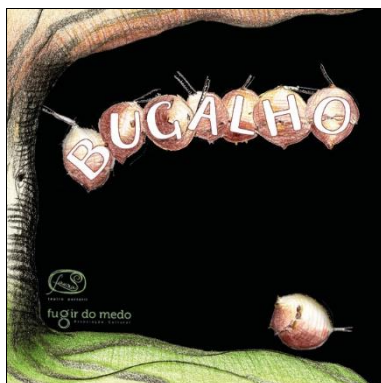
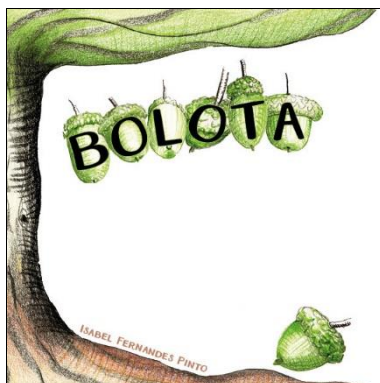


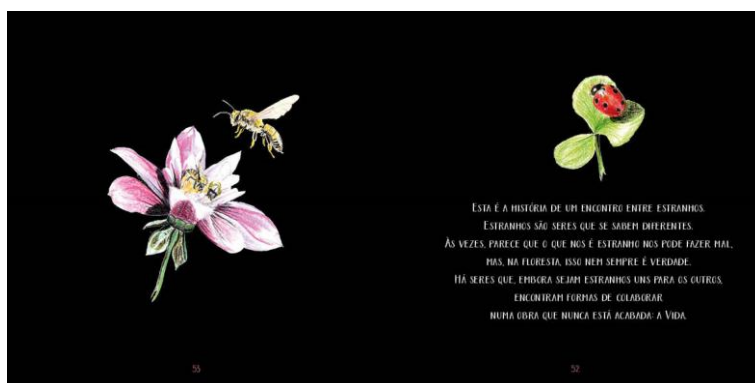
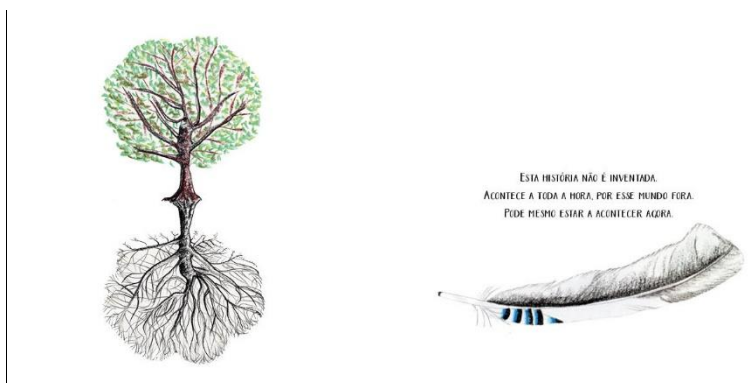
HORA DO CONTO / SESSÃO DE AUTOR (PARA 1º E 2º CICLO)



Bolota | Bugalho (livro duplo)

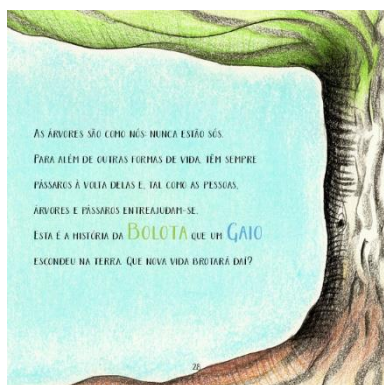
hora do conto com a autora

Público-alvo: crianças em idade pré-escolar e alunos do 1º ciclo do ensino básico,
famílias | Classificação Etária: > 3 anos | Duração: 30 – 60 minutos.



SINOPSE

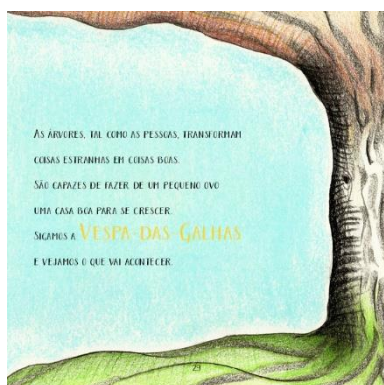
Neste livro duplo de texto poético e ilustrações sugestivas, espreitamos o maravilhoso mundo das árvores e a relação viva que estas mantêm com aves e insetos. O carvalho gera bolotas e bugalhos, coisas distintas: uma fruta e uma galha. A fruta guarda a semente da árvore; a galha guarda a larva de um inseto. Desejamos que estas páginas convidem crianças e adultos ao passeio, à contemplação e ao encantamento diante desses seres tão belos quanto complexos: as árvores.



OHLAGUB | BOLOTA

As árvores são como nós: nunca estão sós. Para além de outras formas de vida, têm sempre pássaros à volta delas e, tal como as pessoas, árvores e pássaros entreajudam-se.

Esta é a história da Bolota que um Gaio escondeu na terra. Que nova vida brotará daí?



ATOLOB | BUGALHO

As árvores, tal como as pessoas, transformam coisas estranhas em coisas boas. São capazes de fazer de um pequeno ovo uma casa boa para se crescer.

Sigamos a Vespa-das-Galhas e vejamos o que vai acontecer.

ÂMBITO PEDAGÓGICO

Educação Ambiental, Estudo do Meio, Ciências Naturais.

REFERÊNCIAS

Jorge Paiva, Francis Hallé, Peter Wohlleben e Stefano Mancuso.

MATERIAL DIDÁTICO (PROPOSTAS DE ATIVIDADES)

Solicitar através do correio eletrónico: projeto.faunas@gmail.com.

A AUTORA

Isabel Fernandes Pinto teve uma avó emprestada que lhe contava histórias debruçada na janela. É talvez por isso que, hoje, ela conta histórias no teatro, onde debruça a sua vida. É atriz, contadora de histórias e vê naquilo que faz uma espécie de argamassa que junta tijolos (advinda talvez do curso de arquitetura que finalizou e finalizou realmente): o passado ao presente, a invenção à realidade, um lugar a outro lugar e as pessoas umas às outras. Por vezes chama “amor” a essa argamassa que une diferenças e singularidades.

Criou o projeto Faunas – Teatro Portátil e é fundadora da Fugir do Medo, a. c.. Publicou os livros “Onde o céu é a terra que pisamos” (Fugir do Medo, 2013); “A ovelha que fazia múuu” (Porto Editora, 2012); “Padaria” (Fugir do Medo, 2016), “Floresta Viva – cinco histórias curtíssimas” (AFBV, 2019), “História de um muro” (Fugir do Medo, 2022) e “Bolota | Bugalho” (Fugir do Medo, 2025).

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

A autora Isabel Fernandes Pinto desloca-se às escolas, bibliotecas e outros estabelecimentos para realizar sessões de dinamização da leitura e “hora do conto”, que incluem a leitura encenada com atividades interativas de expressão dramática e conversa com o público com base nos princípios da filosofia para crianças. Existirá também um momento para a sessão de autógrafos.



PÚBLICO-ALVO

Escolas: JI + 1º Ciclo.

CONDIÇÕES

Colocação dos livros à venda. PVP.: 12 euros. Preço especial “hora do conto”: 10 euros.

A autora pode realizar entre 1 e 5 sessões/dia, em qualquer dia da semana.

RESERVAS E ESCLARECIMENTOS

projeto.faunas@sapo.pt, projeto.faunas@gmail.com, cpinheiro62@gmail.com

(00351)966714399
