

Bolota | Bugalho (livro duplo)

Texto e Ilustração: Isabel Fernandes Pinto

Revisão Literária: Constança Carvalho Homem

Revisão Científica: Equipa do Parque Biológico de Gaia

Produção: Faunas – teatro portátil

Edição: Fugir do medo, a. c.

1ª Edição: setembro/2025

ISBN: 978-989-33-8207-3

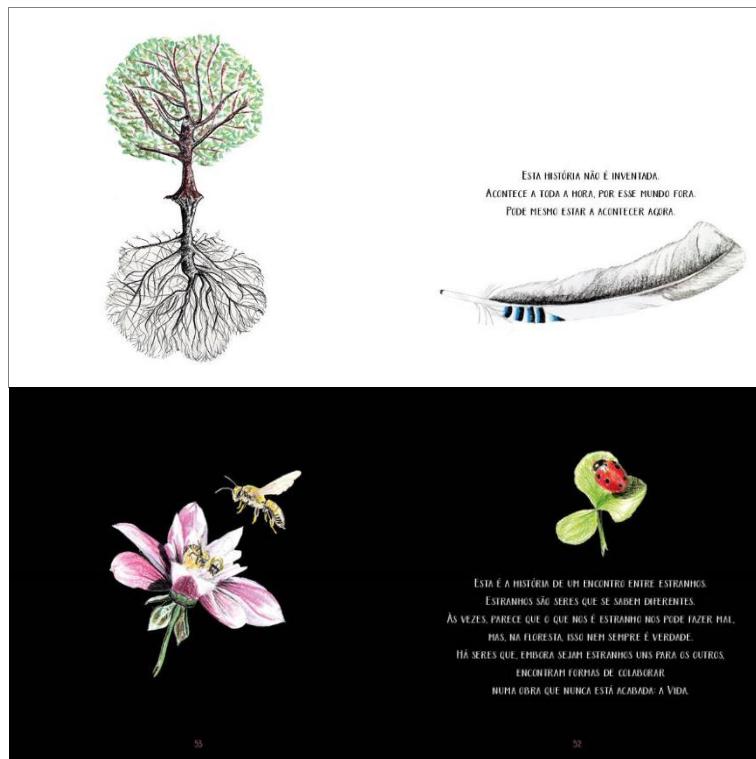
Depósito Legal: 551791/25

Impressão: Artipol

Formato: 210 x 210 mm

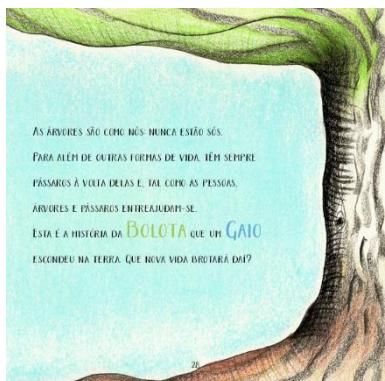
Nº de páginas: 56

Público-alvo: Crianças de Pré-escolar, alunos de 1º Ciclo e Família



SINOPSE

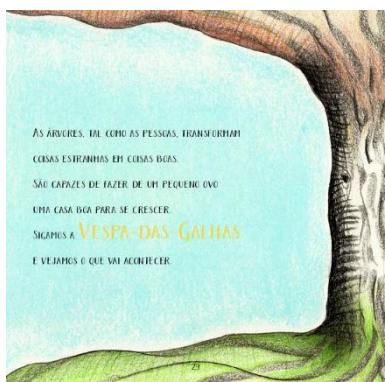
Neste livro duplo de texto poético e ilustrações sugestivas, espreitamos o maravilhoso mundo das árvores e a relação viva que estas mantêm com aves e insetos. O carvalho gera bolotas e bugalhos, coisas distintas: uma fruta e uma galha. A fruta guarda a semente da árvore; a galha guarda a larva de um inseto. Desejamos que estas páginas convidem crianças e adultos ao passeio, à contemplação e ao encantamento diante desses seres tão belos quanto complexos: as árvores.



OHLAGUB | BOLOTA

As árvores são como nós: nunca estão sós. Para além de outras formas de vida, têm sempre pássaros à volta delas e, tal como as pessoas, árvores e pássaros entreajudam-se.

Esta é a história da Bolota que um Gaio escondeu na terra. Que nova vida brotará daí?



ATOLOB | BUGALHO

As árvores, tal como as pessoas, transformam coisas estranhas em coisas boas. São capazes de fazer de um pequeno ovo uma casa boa para se crescer.

Sigamos a Vespa-das-Galhas e vejamos o que vai acontecer.

Âmbito pedagógico: Educação Ambiental, Estudo do Meio, Ciências Naturais.

Referências: Jorge Paiva, Francis Hallé, Peter Wohlleben e Stefano Mancuso.

Material didático (propostas de atividades):

Propostas de atividades disponíveis em: <https://www.projetofaunas.com/blog>
ou a solicitar através do correio eletrónico: projeto.faunas@gmail.com

A AUTORA

Isabel Fernandes Pinto teve uma avó emprestada que lhe contava histórias debruçada na janela. É talvez por isso que, hoje, ela conta histórias no teatro, onde debruça a sua vida. É atriz, contadora de histórias e vê naquilo que faz uma espécie de argamassa que junta tijolos (advinda talvez do curso de arquitetura que finalizou e finalizou realmente): o passado ao presente, a invenção à realidade, um lugar a outro lugar e as pessoas umas às outras. Por vezes chama “amor” a essa argamassa que une diferenças e singularidades.

Criou o projeto Faunas – Teatro Portátil e é fundadora da Fugir do Medo, a. c.. Publicou os livros “Onde o céu é a terra que pisamos” (Fugir do Medo, 2013); “A ovelha que fazia múuu” (Porto Editora, 2012); “Padaria” (Fugir do Medo, 2016), “Floresta Viva – cinco histórias curtíssimas” (AFBV, 2019), “História de um muro” (Fugir do Medo, 2022) e “Bolota | Bugalho” (Fugir do Medo, 2025).

PVP.: 12 euros (portes de envio incluídos).

Encomendas

Faça a sua encomenda aqui: <https://www.projetofaunas.com/livros>

ou envie e-mail para projeto.faunas@sapo.pt

com os seguintes dados:

- título pretendido
- quantidade
- nome
- morada completa

Os livros serão enviados via postal, pelos CTT.

Modalidades de pagamento:

- MBWAY, para o número de telefone (00351)966714399
 - Transferência bancária, para o IBAN: PT50 0035 0160 00062249400 37
-