

TEATRO PORTÁTIL (PARA 1º E 2º CICLOS)



A história do pescador que deixou o coração atrás da porta e dos peixes que choveram espetáculo de teatro portátil

Público-alvo: famílias e alunos de 1º, 2º e 3º ciclos e ensino secundário.

Classificação Etária: > 6 anos.

Duração do espetáculo: 45 minutos.

SINOPSE

Este é um espetáculo de palavra, movimento e canto. A história acontece através de uma caixa que se transforma, onde mãos, pés, cabelos, braços, cotovelos falam e dançam, enquanto uma voz etérea, longínqua mas presente, chora e exalta a saga do Homem que conquista o Mar.

Um Homem olhou para o Mar e os seus olhos encheram-se de lágrimas. Uma onda veio buscá-las e disse-lhe: “Os fundos do mar estão cheios de peixes, o grande mar irá dar-

tos, para alimentares os teus filhos. Em troca, a tua companheira virá dar-me as suas lágrimas, sempre que fores ao mar.”

Assim começa a saga do Homem que aprende a pescar. Ele constrói um peixe de madeira, faz uma asa de pano, cria duas barbatanas de pau e vai pescar. Conhece uma Raia, um Tamboril e um Linguado que jogam cartas, um cardume de Sardinhas beatas, um Tubarão ensonado, uma Tremelga elétrica, um Rei Polvo e um Mexoalho lacaio. É julgado no Concílio dos Peixes e salvo pela Gaivota que, do alto dos céus, tudo vê.

FICHA TÉCNICA

Texto e interpretação: Isabel Fernandes Pinto

Encenação: Andrea Gabilondo, Isabel Fernandes Pinto e Maria Mata

Composição musical: Joaquim Pavão

Dispositivo cénico: Américo Castanheira – Tudo Faço

Ilustração: Hugo Palmares

Produção: Associação Cultural Fugir do Medo | Projeto Faunas – teatro portátil

Parceiros: Vissi d’Arte, Associação Cultural la Marmita, Associação Cultural AlbergAR-TE

Apoios: Antena 2, GDA, Centro Nacional de Cultura, RTV, Casa da Música, Bombeiros Voluntários da Aguda

Agradecimentos: Elisabete Matos, Eva Braga Simões, Dárida Fernandes, Jorge Palinhos, Lu, Mónica Pais, Paulo Chong Santos, Robert Glassburner, Romi Soares, Tilike Coelho; por terem dado os seus olhares, a sua atenção e o seu tempo a este trabalho.

Agradecimento especial: João Faustino, pescador da praia da Aguda.

NECESSIDADES TÉCNICAS

- Sala com espaço livre, ao abrigo de interferências ruidosas.
- Espaço de cena necessário: 3m (altura) X 5m (largura) X 6m (profundidade).
- Tempo de montagem: 60 minutos (sem iluminação) / 120 minutos (com iluminação).
- Tempo de desmontagem: 30 minutos.

CARREIRA DO ESPETÁCULO

Espaço La Marmite, Vila Nova de Gaia (estreia) – Dezembro/2010

Vários Estabelecimentos de Ensino – várias apresentações desde 2010 até ao presente

ANJE, Porto – dezembro/2011

Auditório Municipal de Cabeceiras de Basto – dezembro/2011

Casa das Histórias Paula Rego, Cascais – abril/2014

Estação Litoral da Aguda, Vila Nova de Gaia – maio/2016

Auditório de Recarei/Sobreira – junho/2016

Museu do Mar, Cascais – maio/2018

Festa da Juventude, Trofa – junho/2018

Agrupamento de Escolas de Caneças – fevereiro/2020

Biblioteca Escolar de Barroselas – novembro/2024

Biblioteca Municipal de Olhão – outubro/2025

FOTOGRAFIAS



Créditos das fotos: João Lima, EncontrArtes, Cascais, 2016.

VÍDEOS

espetáculo integral (2020): <https://youtu.be/caQ6EwsWlxE>

teaser: <https://youtu.be/a45Jh-KZiWI?si=-Tu1g-b7clCPdgcG>

COMPARTICIPAÇÃO

Preço especial para escolas: 5 euros/aluno.

Valores isentos de IVA ao abrigo do artigo 9º do CIVA.

Lotação aconselhada: 60 crianças.

Número máximo de sessões/dia: 3.